

это мощные сооружения, похожие на крепости, внушительные и неприступные, с толстыми массивными стенами.

Археологи и историки впоследствии обозначили это единство художественных приемов, проявившихся в первую очередь в архитектуре, понятием «романский стиль». Здания и их декор представлялся им испорченным воспроизведением римских сооружений. Слово «романский» и значит «похожий на римский» {от латинского слова Roma — Рим). В постройках романского стиля, действительно, присутствуют архитектурные элементы.

430



*Церковь Троицы в Кане на севере Франции в Нормандии отличается мужественными пропорциями и строгим благородством интерьера. Она была заложена как главная церковь женского монастыря женой Вильгельма Завоевателя Матильдой Фландрской в 1059 г. и освящена в 1066 г. От XI в. сохранились крипта (часовня под храмом), нижние части трансепта (поперечного нефа, придававшего храму в плане вид креста), южная стена и нижняя часть башен на фасаде.*